



médi@thèque
 Roger Bouhier Ville de Noisy-le-Sec



Regards croisés sur l'Algérie

Une sélection de livres, DVD et CD



A l'occasion du cinquantième anniversaire de l'Indépendance de l'Algérie, la Médiathèque vous propose une sélection de romans, documentaires, films et disques. Cette sélection ne saurait être exhaustive mais elle espère vous donner quelques pistes pour mieux comprendre les « événements » d'alors et l'Algérie d'aujourd'hui.

Vous pourrez redécouvrir les fondateurs du roman algérien, leur relève mais aussi des romans inspirés par l'Algérie à des romanciers d'ailleurs. La partie consacrée aux documentaires est thématique. Pour chaque entrée, nous proposons d'abord les ouvrages généraux et incontournables puis quelques titres pour aller plus loin. Enfin, cette brochure rassemble les essentiels de la création musicale algérienne de ces 50 dernières années.

Nous espérons que ces quelques conseils accompagneront des découvertes littéraires, cinématographiques ou musicales.

Nous espérons aussi vous accueillir à l'occasion des manifestations que la médiathèque propose en écho à cet anniversaire : exposition, apéro littéraire, concert, projection-rencontre.

Romans

Les fondateurs :

Rabah Belamri (1946 – 1995)

Regard blessé (1987)

Gallimard

[BEL]

Rabah Belamri est devenu aveugle à 16 ans, en pleine guerre d'Algérie. Il relate cette expérience douloureuse dans *Regard blessé*, prix France Culture 1987.

A sa mort, J.-M.-G. Le Clézio écrivait dans *Le Monde* : « Son œuvre parlait de la difficulté d'être, de l'exil, de la solitude. Mais elle nous parlait aussi de tendresse, elle nous emportait dans son élan vers les humiliés, vers tous ceux que la violence contemporaine broyait, abandonnait. »

Rachid Boudjedra (1941)

La répudiation (1969)

Gallimard

[BOU]

Rachid Boudjedra a 28 ans quand il publie *La répudiation*. Ce premier roman au langage cru critique vivement la société traditionnelle de l'Algérie d'après l'Indépendance et relate une enfance saccagée. Ce texte fait date dans la littérature algérienne et propulse son auteur chef de file d'un nouveau mouvement de fiction expérimentale.

Mohammed Dib (1920 – 2003)

La grande maison (1952)

L'incendie (1954)

Le métier à tisser (1954)

Seuil

[DIB]

Incontestablement, Mohammed Dib est le père du roman algérien contemporain. A travers sa célèbre trilogie qui débute à la veille de la seconde guerre mondiale, il décrit les réalités quotidiennes de l'Algérie sous la colonisation, et l'évolution de la prise de conscience des Algériens contre l'oppression coloniale et pour l'indépendance.

Assia Djebar (1936)

L'amour, la fantasia (1985)

Albin Michel

[DJE]

Dans ce roman, des scènes d'histoire alternent avec le récit de la propre enfance de la narratrice, dans un village du Sahel. Autour d'elle, un monde de femmes cloîtrées rêvent à d'inaccessibles rencontres amoureuses...

Considérée comme l'une des auteurs les plus célèbres et influentes du Maghreb, Assia Djebar a été élue à l'Académie française en 2005.

Mouloud Feraoun (1913 –1962)

Le fils du pauvre (1954)

Seuil

[FER]

Écrit dès les années 30, *Le fils du pauvre* ne sera publié qu'en 1954. Premier roman de Mouloud Feraoun, largement autobiographique, ce texte est devenu un classique sur une jeunesse dans un village kabyle.

Mouloud Mammeri (1917 –1989)

La colline oubliée (1952)

Gallimard

Le sommeil du juste (1952)

10/18

L'opium et le bâton (1965)

Seuil

La traversée (1982)

[MAM]

Considéré comme un des fondateurs de la littérature algérienne d'expression française, Mouloud Mammeri a su dépeindre dans cette tétralogie quatre moments de l'Algérie : les années 1942 et le malaise dans le village natal avec le départ pour le pays des « autres » (*La colline oubliée*), l'expérience de l'Algérien chez ceux-ci et le retour, déçu, chez les siens (*Le sommeil du juste*), la guerre de Libération dans un village de la montagne kabyle (*L'opium et le bâton*), et enfin, l'Algérie depuis 1962 et le désenchantement (*La traversée*).

Kateb Yacine (1929 –1989)

Nedjma (1956)

Seuil

[KAT]

Romancier et dramaturge visionnaire, considéré grâce à son roman *Nedjma* comme le fondateur de la littérature algérienne moderne, Kateb Yacine était avant tout un poète rebelle. Plus de vingt ans après sa disparition, il occupe en Algérie la place du mythe.

Publié en 1956, alors que l'Algérie était encore française, *Nedjma* est le cri de tout un peuple qui rêve de prendre son indépendance.

La relève :

Salim Bachi (1971)

Les chiens d'Ulysse (2001)

Gallimard

[BAC]

Ce roman s'inscrit dans un univers mythique, dans la droite lignée de *Nedjma* de Kateb Yacine, auquel il emprunte de nombreux éléments. Très remarqué lors de sa publication, il a été récompensé par le prix Goncourt du premier roman.

Anouar Benmalek (1956)

Le rapt (2009)

Le livre de poche

[BEN]

Auteur de romans lui valant la haine et des appels au meurtre des intégristes de tous bords (religieux après *Ô Maria*, nationalistes après *Le rapt*), doué d'un imaginaire romanesque exceptionnel, Anouar Benmalek est considéré comme un écrivain algérien très important aujourd'hui. Dans *Le rapt*, il nous raconte l'histoire d'Aziz en prise avec l'Algérie contemporaine. Un homme dont le cours de l'existence va basculer le jour où sa fille est enlevée et qu'un mystérieux ravisseur le menace s'il alerte la police...

Maïssa Bey (1950)

Entendez-vous dans les montagnes... (2002)

L'aube

[BEY]

Dans un train, en France, un vieil homme français et une jeune femme algérienne se découvrent des souvenirs communs, à travers quelques silences et des mots justes. Maïssa Bey rend ici hommage à son père, tombé sous la torture en 1957.

Tahar Djaout (1954 – 1993)

Le dernier été de la raison (1999)

Seuil

[DJA]

S'il n'avait pas été assassiné, Tahar Djaout aurait sans doute repris et complété ce texte. Mais, telle quelle, cette histoire d'un petit libraire humaniste, dans un monde où les islamistes ont pris le pouvoir, possède une force et procure une émotion rare.

Abdelkader Djemaï (1948)

Gare du Nord (2003)

Seuil

[DJE]

Ce court roman dépeint la vie modeste de Bonbon, Bartolo et Zalamite, trois travailleurs algériens à la retraite, dans un foyer de la *Gare du Nord*. Tout un petit monde populaire défile à La Chope verte, le bistrot où les trois héros ont leurs habitudes. Roman de l'exil, Gare du Nord évoque aussi les petites gens, les oubliés de l'histoire, ceux qui survécurent au 17 octobre 1961 mais pas au mal du pays. Dans tous ses romans, Abdelkader Djemaï ne nous conduit pas aux côtés de héros dressés sur leurs certitudes mais auprès des humbles et des sans-grade. Il aime à retrouver le vrai et l'intime, et tous ces petits riens qui donnent chair au souvenir.

Yasmina Khadra (1955)

Ce que le jour doit à la nuit (2008)

Julliard

[KHA]

Cet auteur à succès était commandant dans l'armée algérienne lorsqu'il publia son premier roman, *Morituri*, en 1997. Il choisit de prendre pour pseudonyme les deux prénoms de sa femme. En 2000, il a démissionné de l'armée pour se consacrer à l'écriture, et en 2001, il a révélé sa véritable identité.

Dans *Ce que le jour doit à la nuit*, il retrace l'itinéraire, des années 1930 à nos jours, d'un Algérien au destin jalonné de tragédies. Ce roman vient d'être adapté au cinéma par Alexandre Arcady.

Rachid Mimouni (1945 – 1995)

Le fleuve détourné (1982)

Stock

[MIM]

C'est avec *Le fleuve détourné*, son troisième roman, que Rachid Mimouni s'est imposé comme écrivain original, au langage critique et à la verve caustique. Ce roman est celui du désenchantement. Un combattant laissé pour mort sur le terrain revient chez lui et voit son nom sur le monument aux morts. Désormais il est un homme sans nom et n'a plus de place dans la société.

Zahia Rahmani (1962)

France, récit d'une enfance (2008)

Sabine Wespieser

[RV RAH]

La narratrice éprouve le besoin impérieux de dire à sa mère, gravement malade, tout ce qu'elle lui doit. Les souvenirs affluent : la petite enfance en Algérie, les relations conflictuelles avec un père harki, le racisme ordinaire.

Si la petite fille s'intègre et devient une femme cultivée, c'est grâce à sa mère qui, elle, pourtant a refusé l'assimilation. Un récit largement autobiographique.

Boualem Sansal (1949)

Le serment des barbares (1999)

Gallimard

[SAN]

Censuré en Algérie, où il vit, à cause de sa position très critique envers le pouvoir en place, Boualem Sansal est très reconnu en France. C'est son ami, l'écrivain Rachid Mimouni, qui l'a encouragé à écrire. Son premier roman, *Le serment des barbares*, est un coup de maître. Une intrigue policière (passionnante) sert de prétexte à l'auteur (alors haut fonctionnaire algérien) pour dénoncer un système qui a enfoncé le pays dans l'absurde et la violence.

Leïla Sebbar (1941)

La jeune fille au balcon (1996)

Seuil

[SEB]

Recueil de six nouvelles qui alternent les deux lieux de narration que sont l'Algérie et la France et s'attachent à montrer les liens qu'entretiennent les enfants d'immigrés avec les autres à travers le prisme des deux cultures.

Née en Algérie d'un père algérien et d'une mère française, tous deux instituteurs, Leïla Sebbar vit en France depuis l'âge de 18 ans. A travers ses romans et nouvelles, elle explore le rapport très fort de ses personnages entre l'intime et le politique.

Amin Zaoui (1956)

La soumission (1998)

Serpent à plumes

[ZAO]

Né en Algérie, Amin Zaoui est écrivain et universitaire. Exilé en France durant dix ans, il n'est rentré en Algérie qu'en 2000 où il a dirigé la Bibliothèque nationale. Son programme de conférences et de manifestations diverses, trop ouvert aux écrivains et intellectuels de tous horizons, a cependant beaucoup déplu. Amin Zaoui a été limogé de son poste en octobre 2008, ce qui a provoqué un grand malaise dans les milieux intellectuels de tout le monde arabe. Dans *La soumission*, Amin Zaoui dépeint, à travers un huis-clos étouffant, les ravages de la soumission ancestrale des femmes à leur mari, des enfants à leurs parents.

Vu de l'extérieur :

Caroline Boidé (1982)

Les impurs (2012)

Serge Safran

[BOI]

Alger, fin des années cinquante. Malek, jeune musulmane, n'a d'autre religion que celle des livres. David est un ébéniste juif de Batna. Ensemble ils vont vivre un amour fou alors que s'installe la guerre civile.

Didier Daeninckx (1949)

Meurtres pour mémoire (1984)

Gallimard

[RP DAE]

Le 17 octobre 1961, à Paris, des « Algériens français » organisent une manifestation de protestation contre le couvre-feu qui leur est imposé. Elle est sévèrement réprimée par les forces de l'ordre. Elle fait 3 morts selon les sources officielles. 200 en réalité.

Publié en 1984, *Meurtres pour mémoire*, qui dénonce la répression par la police d'une manifestation algérienne, est devenu un classique de la littérature policière engagée.

Catherine Lépront (1951-2012)

Le beau visage de l'ennemi (2010)

Seuil

[LEP]

Un roman sur l'amitié entre « ennemis » sur le fond atroce de la guerre d'Algérie. Une réflexion sur les liens entre l'Histoire et les destins individuels. Le souvenir d'une amitié tragique entre un appelé et un harki. Catherine Lépront revient sur la guerre d'Algérie à hauteur d'hommes.

Laurent Mauvignier (1967)

Des hommes (2010)

Minuit

[MAU]

Cinquante ans après *La question* d'Henri Alleg, les éditions de Minuit publient *Des hommes* de Laurent Mauvignier. Une œuvre de fiction, cette fois-ci, mais qui revient sur cette page peu glorieuse de l'histoire nationale, ou, plus exactement, sur ses conséquences pour une poignée de personnages. Un roman majeur de Laurent Mauvignier sur les blessures de la guerre.

Michel Quint (1949)

L'espoir d'aimer en chemin (2006)

Joëlle Losfeld

[QUI]

René, ludothérapeute, utilise des marionnettes pour adoucir le quotidien d'enfants malades hospitalisés. Il accepte de se rendre tous les jours au chevet de Louis, un adolescent plongé dans le coma. Petit à petit, il lui raconte, par le biais des marionnettes, sa propre enfance, au début des années 60, quand la France était divisée entre partisans de l'Algérie française et ceux de l'Indépendance.

Monique Rivet (1932)

Le Glacis (2012)

Métailié

[RIV]

Monique Rivet a écrit *Le Glacis* à la fin des années 50, sans penser qu'il serait publié un jour. Elle y relate l'Algérie en pleine guerre, à travers le regard d'une jeune femme française qui vient d'être nommée dans un lycée de la région d'Oran. Cette histoire largement autobiographique (Monique Rivet a été institutrice en Algérie dans les années 50) nous plonge dans l'ambiance haineuse de cette époque, et nous entraîne petit à petit dans un univers de tensions extrêmes.

Francis Zamponi

Mon colonel (1999)

Actes Sud

[RP ZAM]

Comment un jeune étudiant engagé volontaire durant la guerre d'Algérie devient un tortionnaire ? Francis Zamponi, dissèque les mécanismes de ce processus et notamment comment les verrous psychologiques sautent les uns après les autres. Ecrit sous forme de rapports et de correspondances, ce roman aborde avec justesse le thème de la torture en Algérie au nom de la raison d'état.

Bandes dessinées

Daniel Blancou

Retour à Saint-Laurent-des-Arabes

Delcourt, 2012

[BD BLA]

Un jeune homme interroge ses parents sur leur passé d'instituteurs dans un camp de rapatriés harkis. Ceux-ci racontent leur attachement aux enfants à qui ils ont enseigné mais aussi à leurs parents. C'est également l'occasion d'aborder les conditions de vie indignes qui ont été imposées aux harkis réfugiés en France, le mépris d'une partie de la population. On suit l'évolution de ce camp jusqu'aux années 1970 où la deuxième génération de Harkis se révolte contre la misère et l'exclusion dans lesquelles elle est cantonnée.

Jacques Ferrandez

Carnets d'Orient (10 tomes)

Casterman, 2011

[BD FER]

Carnets d'Orient raconte l'épopée française en Algérie. Le premier cycle aborde la colonisation du territoire à travers une saga familiale. Il y est question d'orientalisme, d'aventures, de romances et d'intrigues. Le second cycle se déroule durant la période 1954-1962 et a bien sûr pour thème la guerre d'Algérie.

Didier Daeninckx et Mako

Octobre noir

Ad libris, 2011

[BD FER]

A l'histoire du jeune Mohand, qui doit se produire à l'Olympia à Paris dans les années 1960, s'ajoute le récit de la journée du 17 octobre 1961 et de la répression sanglante par la police française sur ordre du préfet Papon.

Désirée et Alain Frappier

Dans l'ombre de Charonne

Mauconduit, 2012

[BD FRA]

Le 8 février 1962, Maryse, une jeune lycéenne participe à la manifestation du métro Charonne pour la paix en Algérie. La police charge les manifestants au moment de leur dispersion avec une violence extrême. Maryse se réfugie dans le métro ; là, les policiers se livrent à une répression sanglante qui fera 9 morts et 250 blessés. C'est le témoignage de cette jeune fille, cinquante ans après, qui a servi de trame aux auteurs de ce récit graphique saisissant d'émotion et de réalité.

Lax et Frank Giroud

Azrayen (2 tomes)

Dupuis, 1998 et 1999

[BD LAX]

Azrayen raconte l'enquête menée par des militaires français pour retrouver une compagnie entière, mystérieusement disparue au cœur des montagnes kabyles. Cette intrigue donne naissance à un superbe récit pour dire l'absurdité et l'horreur de la guerre, porté par le dessin tranchant de Lax, plein d'acuité et d'humanité.

Films de fiction

Xavier Beauvois

Des Hommes et des dieux

Warner, 2010

[F BEA]

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent. Doivent-ils partir ? Malgré les menaces grandissantes qui les entourent, la décision des moines de rester coûte que coûte, se concrétise jour après jour.

Rachid Bouchareb

Hors-la-loi

Studio canal, 2010

[F BOU]

Chassés de leur terre algérienne, trois frères et leur mère sont séparés. Messaoud s'engage en Indochine. A Paris, Abdelkader prend la tête du mouvement pour l'Indépendance de l'Algérie et Saïd fait fortune dans les bouges et les clubs de boxe de Pigalle. Leur destin, scellé autour de l'amour d'une mère, se mêlera inexorablement à celui d'une nation en lutte pour sa liberté.

Laurent Heynemann

La Question

Doriane films, 1976

[F HEY]

A Alger, en 1957, les parachutistes font régner l'ordre. Henri Charlègue, le directeur d'un journal sympathisant avec le FLN «Alger démocratique», passe à la clandestinité. Son journal a été interdit. Charlègue est arrêté par les parachutistes avec son ami Maurice Oudinot. Ils sont conduits dans un centre d'interrogatoire. Tous deux subissent des tortures et Oudinot meurt au cours d'un interrogatoire. Ce film est tiré du livre d'Henri Alleg.

Gillo Pontecorvo

La Bataille d'Alger

Studio canal, 1966

[F PON]

7 octobre 1957. Les paras du colonel Mathieu cernent le refuge d'Ali-La-Pointe, responsable de la guérilla urbaine. Pendant ses heures de réclusion forcée, celui-ci revit l'itinéraire qui l'a conduit de l'état de délinquant et proxénète à celui de chef guérillero du F.L.N.

Florent-Emilio Siri

L'Ennemi intime

M6 video, 2007

[F SIR]

Algérie, 1959. Les opérations militaires s'intensifient. Dans les hautes montagnes kabyles, Terrien, un lieutenant idéaliste, prend le commandement d'une section de l'armée française. Il y rencontre le sergent Dougnac, un militaire désabusé. Leurs différences et la dure réalité du terrain vont vite mettre à l'épreuve les deux hommes. Perdus dans une guerre qui ne dit pas son nom, ils vont découvrir qu'ils n'ont comme pire ennemi qu'eux-mêmes.

René Vautier

Avoir 20 ans dans les Aurès

Doriane Films, 1972

[F VAU]

Pendant la guerre d'Algérie, dans les Aurès au Sud de l'Algérie, les soldats français sont confrontés au problème de la torture pour faire avouer les rebelles algériens coupables d'attentats. Par des témoignages et des événements réels traités par la fiction, le film montre comment des hommes ordinaires parfois pacifistes, peuvent en arriver à torturer d'autres hommes.

Livres et films documentaires

La société algérienne avant la guerre :

Feriel Ben Mahmoud et Michèle Brun

L'Algérie au temps des Français, un siècle d'images (1850-1950)

Place des victoires, 2009

[961.5 BEN]

A travers l'image (gravures, photographies, caricatures, cartes postales, etc.), la vie des différentes communautés de l'Algérie à l'époque coloniale est exposée en mettant l'accent sur la richesse et la diversité du quotidien.

André Ravereau

La Casbah d'Alger

Sindbad, 2007

[720 RAV]

Une description architecturale de la Casbah d'Alger, qui replace cet ensemble incomparable dans son cadre historique et poétique.

Marie Cardinal

Les Pieds-Noirs

Succès du Livre, 2004

[961.45 CAR]

A travers 500 photographies commentées, Marie Cardinale raconte l'Algérie française de son enfance. Une vision nostalgique et pleine de sensibilité de la période coloniale.

Francois Gauducheau

Les images oubliées de Germaine Tillion

Poischiche films

DVD [961.5 GAU]

C'est dans sa maison de Plouhinec, en Bretagne, que François Gauducheau a rencontré, en juillet 2000, celle qui fut une grande ethnologue et une résistante de la première heure. Germaine Tillion y retrouve des images que l'Histoire a oubliées pendant plus de 60 ans. Elle commente des photos prises dans les Aurès lors de ses premières missions ethnographiques. Ces clichés témoignent d'un monde disparu, mais surtout, ils éclairent la vie et la personnalité de leur auteur de manière nouvelle.

La guerre d'Algérie :

Sylvie Thénault

Histoire de la guerre d'indépendance algérienne

Flammarion, 2012

[961.54 THE]

La guerre d'Algérie par sa durée, son intensité, ses atrocités a marqué profondément les esprits. Les enjeux politiques pendant et après le conflit en Algérie comme en France, en ont fait un sujet difficile à aborder avec objectivité. 50 ans après l'indépendance, l'ambition de Sylvie Thénault est de nous livrer une histoire dépassionnée de la période.

Benjamin Stora

La guerre d'Algérie expliquée à tous

Seuil, 2012

[961.54 STO]

Un ouvrage de vulgarisation sur l'histoire de la guerre d'Algérie par un des historiens les plus reconnus sur le sujet.

Renaud de Rochebrune et Benjamin Stora

La guerre d'Algérie vue par les Algériens. T1 Des origines à la bataille d'Alger

Denoël, 2011

[961.54 STO]

L'ambition de ce livre est de relater la guerre d'indépendance telle qu'elle a été vécue par les Algériens et plus particulièrement les combattants indépendantistes. Un changement de perspective pour mieux comprendre tous les aspects du conflit.

Tramor Quemeneur

La guerre d'Algérie

Géo, 2012

[961.54 QUE]

Un ouvrage de vulgarisation historique bien documenté et accompagné de nombreuses illustrations.

Benjamin Stora et Tramor Quemeneur

Algérie 1954-1962. Lettres, carnets et récits des Français et des algériens dans la guerre

Les arènes, 2012

[961.54 ALG]

Plus de 300 témoignages de ceux et celles qui ont participé au conflit. Ce panorama des opinions, des idées, aussi opposées soient-elles, nous immerge dans les multiples facettes de la guerre d'Algérie.

Emmanuel Plassereau

1956, une sale histoire

JEM productions, 2002

DVD [961.54 PLA]

Gilles Perrault, 70 ans, jadis parachutiste en Algérie, rencontre un jeune réalisateur de 30 ans. Par l'intermédiaire d'archives et d'entretiens avec des témoins de l'époque, l'un raconte à l'autre la France des années 50. Ils essaient ensemble de comprendre comment et pourquoi les politiques ont donné aux militaires les pleins pouvoirs dans le règlement de l'affaire algérienne.

Jérôme Laffont

Algérie : images d'un combat

CBA

DVD [961.54 LAF]

Comme tous les conflits modernes, la guerre d'Algérie a remis en question le sens des images. Face à l'abondance de films produits par l'armée française, des cinéastes comme René Vautier, en réaction à la propagande, se sont engagés aux côtés des combattants algériens, filmant leur lutte et la répression. Ils ont rapporté des images cruciales. La plupart d'entre elles ont été censurées, beaucoup perdues ou détruites.

Résistances et répression :

Résister à la guerre d'Algérie par les textes de l'époque

Les petits matins, 2012

[944.085 RES]

Un recueil de textes d'individus et d'organisations politiques appelant à résister à la guerre d'Algérie. Minoritaires dans une France colonialiste, ces textes n'en appellent pas moins à refuser l'engrenage de la guerre et se positionnent pour l'indépendance.

Les soldats du refus pendant la guerre d'Algérie

L'Épervier, 2012

[944.085 SOL]

Ce recueil de témoignages donne la parole aux objecteurs de conscience, qui ont refusé de porter les armes contre le peuple algérien. Ils décrivent leur combat, leur lutte, leurs espoirs de vaincre le colonialisme et les raisons de leur engagement. Ces récits sont augmentés de textes publiés pendant la guerre d'Algérie pour dénoncer les exactions commises au nom de la France.

Henri Alleg

La question

Minuit, 1958

[944.085 ALL]

Engagé dans la lutte anti coloniale, Henri Alleg est arrêté en 1957 par les parachutistes français. Comme son ami Maurice Audin (qui lui n'y survivra pas), il est soumis à la torture. Dans *La Question*, ouvrage immédiatement interdit après sa parution, il dénonce la torture menée par l'armée française.

Claude Juin

Des soldats tortionnaires

Robbert Laffont, 2012

[961.54 JUI]

Lui même soldat en Algérie en 1957-1958, le sociologue Claude Juin se penche sur le basculement qui a fait que de jeunes hommes « ordinaires » ont perpétué tortures et exécutions sommaires. Une mise à jour des mécanismes qui transforment des hommes en tortionnaires.

Gilbert Meynier

Histoire intérieure du FLN, 1954-1962

Fayard, 2002

[961.54 Mey]

Fruit d'un travail d'archives très poussé, cet ouvrage plonge dans les arcanes de ce qui devient l'organisation de lutte indépendantiste majoritaire durant la guerre d'Algérie.

Jean-Luc Einaudi

La bataille de Paris, 17 octobre 1961

Librio, 1991

[944.087 EIN]

Jean-Luc Einaudi mène depuis longtemps un combat acharné pour faire reconnaître la réalité du massacre des manifestants algériens en octobre 1961 à Paris malgré la chape de plomb instaurée par les pouvoirs publics français.

Frantz Fanon

L'An V de la révolution algérienne

La Découverte, 2011

[961.54 FAN]

Dans ce livre publié en 1959, Frantz Fanon, Antillais rallié au combat du FLN, défend l'idée que la guerre pour l'indépendance en Algérie est une lutte d'émancipation. Il montre en quoi cette lutte de décolonisation transforme profondément la population algérienne.

Richard Copans

Les frères des frères

Les Films d'ici, 1992

DVD [944.085 COP]

De 1954 à 1962, pendant la guerre d'Algérie, des Français ont aidé concrètement le FLN en France : hébergements, faux-papiers, passages de frontières, transports de fonds... Attachés aux idéaux de la République ou révolutionnaires tiers mondistes, ils voulaient construire un pont d'amitié entre les peuples. Ils ont payé de la prison et de l'exil leur engagement. Quatre anciens du réseau Jeanson se remémorent cette période.

Christophe Kantcheff

Henri Alleg : l'homme de la question

Antoine Martin productions, 2009

DVD [944.085 ALL]

Le nom d'Henri Alleg est associé au titre d'un livre *La Question*. Publié en pleine guerre d'Algérie, en mars 1958, immédiatement interdit en France, ce livre est aujourd'hui mondialement connu. Henri Alleg y raconte les sévices qu'il a subis alors qu'il était prisonnier des parachutistes de la 10ème division, dans la prison d'El Biar.

Daniel Kupferstein

Dissimulation d'un massacre

La Brèche, 2001

DVD [944.087 KUP]

Au début du mois d'octobre 1961, pendant la guerre d'Algérie, le préfet de Paris, interdit à tous les Français musulmans d'Algérie de circuler entre 20h30 et 5h30 du matin. Pour riposter à ce couvre-feu basé exclusivement sur une discrimination raciale, la fédération de France du FLN demande à tous les Algériens, hommes, femmes et enfants de participer à de grandes manifestations pacifiques le 17 octobre. Ce jour-là, la police parisienne ouvre le feu et jette des Algériens dans la Seine. Aujourd'hui, on avance le chiffre de 200 morts.

Daniel Kupferstein

Mourir à Charonne, pourquoi ?

La Brèche, 2010

DVD [944.087 KUP]

En 1962, alors que des pourparlers s'engagent entre le FLN algérien et le gouvernement français pour mettre fin à la guerre d'Algérie, l'OAS, s'oppose à toute négociation et perpétue des attentats en Algérie et en France. Dans la nuit du 6 au 7 février, une dizaine de bombes explosent à Paris et dans la région parisienne. Devant l'indignation provoquée par ces attentats, une manifestation de protestation est organisée à Paris le 8 février. La police parisienne charge violemment les manifestants devant le métro Charonne. On relèvera 8 morts.

Les répercussions de la guerre :

Benjamin Stora

De Gaulle et la guerre d'Algérie

Pluriel, 2012

[944.086 STO]

Porté au pouvoir par un coup de force des partisans de l'Algérie française, De Gaulle opte ensuite pour l'indépendance algérienne. Quelles sont les raisons de ce cheminement ?

Todd Shepard

1962, comment l'indépendance algérienne a transformé le France

Payot, 2012

[944.085 SHE]

L'Algérie est l'une des dernières grandes colonies à s'être émancipée de la France après des décennies de discours la qualifiant comme partie intégrante du pays. L'historien Todd Shepard, se penche sur les répercussions sur l'opinion publique française de l'indépendance algérienne.

Pierre Daum

Ni valise, ni cercueil, les Pieds-noirs restés en Algérie après l'Indépendance

Actes sud, 2012

[961.54 DAU]

Pierre Daum a mené une enquête originale sur les Français qui n'ont pas quitté l'Algérie en 1962. A travers le parcours de 15 familles, il explique les motivations et les conditions de vie de ceux qui ont refusé d'être rapatriés.

Isabelle Clarke et Danielle Costelle

La blessure, la tragédie des Harkis

Acropole, 2010

[961.54 CLA]

Clarke Costelle & cie, 2010

DVD [961.54 CLA]

Ce livre et ce film traitent de l'engagement d'Algériens dans l'armée française: les Harkis. Depuis leur enrôlement dans les troupes françaises jusque leur abandon à l'indépendance, le livre fait le tour des motivations, des conditions de vie et de la destinée des ces combattants engagés dans un combat fratricide. Pour quelles raisons ont-ils rejoint l'armée française ? Pourquoi ont-ils été massacrés ? Pourquoi le gouvernement français les a-t-il désarmés et abandonnés ? Pourquoi seulement 50 000 à 60 000 Harkis ont-ils été rapatriés en France avec leur famille ? Pourquoi ont-ils été placés pour la plupart dans des camps de triste mémoire comme Rivesaltes ?

Marie-Monique Robin

Escadrons de la mort : l'école française

Idéale audience internationale, 2003

DVD [323 ROB]

Quelle part de responsabilité la France a-t-elle dans la politique de répression pratiquée en Amérique latine par les dictatures militaires, dans les années 1970 et 1980, pour lutter contre toute forme d'opposition, y compris et surtout intérieure ? C'est à cette question que le documentaire de Marie-Monique Robin essaie de répondre. La réalisatrice le fait sans complaisance aucune. Au terme d'une enquête qui l'a menée sur place, l'a plongée dans une documentation très dense d'accès parfois difficile, et lui a permis de rencontrer de nombreux témoins et acteurs des deux côtés de l'Atlantique comme les généraux français Bigeard et Aussarresses, elle s'est forgée une solide conviction.

Jean-Pierre Lledo

Un rêve algérien

Maha productions, 2003

DVD [944.085 LLE]

40 ans après son départ en 1962, Henri Alleg retourne en Algérie. Le principe de ce documentaire est simple et poignant. La caméra suit l'auteur de *La question* à Alger, Constantine, Oran, ... et nous donne à voir les retrouvailles émouvantes avec ses anciens compagnons de lutte.

Eric Bitoun

Un Paradis perdu

France ô, 2011

DVD [961.5 BIT]

Grâce à des archives filmées par des amateurs et des témoignages, le récit du départ vers la ville de Sarcelles en 1962. Récit de l'arrachement à la terre natale, l'incompréhension à l'arrivée dans ce nouveau pays et la nécessité de s'adapter à un nouveau mode de vie et à un nouvel habitat... La fin de l'Algérie française...

L'Algérie contemporaine :

Emmanuel Audrain

Le Testament de Tibhirine

Mille et une films

DVD [961.55 AUD]

Au sud d'Alger, à Tibhirine, vivaient une dizaine de moines cisterciens. Sept d'entre eux sont morts, assassinés, pendant la guerre civile des années 1990. Frère Christian avait écrit son testament. Frère Christophe, le plus jeune des moines, nous a laissé son journal. Avec leurs mots, ces hommes nous disent

pourquoi et comment ils sont restés aux côtés de leurs voisins musulmans du village de Tibhirine.

Malek Bensmaïl

La Chine est encore loin

La cinquième, 2008

DVD [961.5 BEN]

Les Aurès, novembre 1954 : un couple d'instituteurs français et un Caïd algérien sont les premières victimes de la guerre pour l'indépendance de l'Algérie. 50 ans après, Malek Bensmaïl pose sa caméra dans cette région considérée comme le berceau de la révolution. Des témoins d'époque aux écoliers d'aujourd'hui, c'est l'Algérie contemporaine qui se donne à voir, entre acceptation et révolte, entre mémoire et présent.

Malek Bensmaïl

Aliénations

La cinquième, 2004

DVD [961.5 BEN]

En s'attachant à suivre au quotidien, médecins et malades de l'hôpital psychiatrique de Constantine, où son père exerçait, Malek Bensmaïl tente de comprendre les souffrances vécues par les Algériens, confrontés à une crise aux aspects multiples : religieux, économiques, familiaux, politiques

Malek Bensmaïl

Le Grand jeu

La Cinquième, 2005

DVD [961.5 BEN]

Ali Benflis, secrétaire général du FLN et ancien premier ministre, est le principal adversaire du président Bouteflika à l'élection présidentielle de 2004. Malek Bensmaïl le suit lors de sa campagne marathon à travers le pays et perce ainsi l'opacité du pouvoir en Algérie. Une première dans le cinéma documentaire algérien.

Malek Bensmaïl

Des vacances malgré tout

La Cinquième, 2000

DVD [961.5 BEN]

Immigré dans la région parisienne depuis 1964, Kader emmène pour la première fois sa famille passer les vacances dans la maison qu'il fait construire non loin d'Alger avec ses quelques économies. Joie et désillusion, incompréhension et tendresse : chacun vit à sa manière ce drôle de retour aux sources.

Musique

Musique classique algérienne :

Egalement appelée musique arabo-andalouse, la musique classique algérienne est à l'origine l'alliance entre la culture musicale arabe, la musique nord-africaine d'origine berbère et la culture espagnole andalouse. C'est l'équivalent pour les Maghrébins, Juifs et non Juifs, de notre musique « classique ».

Alla

Foundou de Bechar

Al Sur, 1992

[0 ALL 21]

Taoufik Bestandji

Poèmes d'amour

Al Sur, 1995

[0 BES 21]

Orquestra Arab De Barcelona

Maktub

Harmonia Mundi, 2008

[0 ORQ 21]

Cheikh Raymond

Concert public de Malouf

Al Sur, 1994

[0 RAY 21]

Reinette L'Oranaise

Reinette l'Oranaise

Mélodie Distribution, 1990

[0 REI 21]

Simone Tamar

Le Malouf Constantinois

Club Du Disque Arabe, 1992

[0 TAM 21]

Le chaâbi :

Le chaâbi qui signifie populaire est un genre typiquement algérois. Il est né à la fin des années 1920 et a été rendu célèbre dans les années 60 par M'hamed El Anka. Le chaâbi est construit sur l'alternance couplet-refrain, et sa thématique poétique l'oriente souvent vers la critique sociale ou la satire.

Nadia Benyoucef

Hawzi d'Algérie

Aladin, 2002

[0 BEN 21]

Dahmane El Harrachi

Maître Chaâbi

Atoll Music, 2005

[0 ELH 21]

Kamel El Harrachi

Ghana Fenou

Tam, 2009

[0 ELH 21]

Hadj M'Hamed Elanka

Le Chaâbi

Club du disque arabe, 1991

[0 ELA 21]

Lili Labassi

Le génie du Chaâbi : 1932-1939

Blue Silver, 1995

[0 LAB 21]

Le raï :

Le raï est un mouvement musical apparu dans les années 70 en Algérie, et devient rapidement la musique populaire dominante parmi les jeunes du Maghreb. Il symbolise l'aventure, la vie nocturne et l'amour, c'est la seule musique arabe lancée à la conquête du monde ayant réussi à s'implanter dans de nombreux pays.

Larbi Dida

Malkoum

Emi Music Arabia, 2008

[0 DID 21]

Cheb Hasni
Maghreb soul
Because Music, 2006
[0 HAS 21]

Cheb Khaled
Liberté
AZ, 2009
[0 KHA 21]

Cheikha Remitti
N'ta Goudami
Because Music, 2005
[0 REM 21]

Spirit of Rai
Wagram Music, 2010
[0 RAI 21]

Musique berbère :

La musique berbère ou kabyle est une musique traditionnelle d'Afrique du Nord présentant de grandes variétés de styles suivant les régions. Ses représentants sont attachés à défendre la langue berbère.

Houria Aïchi
Chants de l'Aurès
Auvidis, 1990
[0 AIC 19]

Akli D
Paris Hollywood
L'Autre Distribution, 2011
[0 AKL 19]

Idir
Identités
Sony Music, 1999
[0 IDI 19]

Il était une fois la musique Kabyle :
Chansons berbères d'Algérie
Aztec Music, 2009
[0 ILE 19]

Aït Menguellet
Yenna-d umyar : le sage a dit
Adageo, 2005
[0 MEN 19]

Lounès Matoub
Mourir pour son pays
MLP, 2005
[0 MAT 21]

Autres Artistes :

Amazigh
Marchez noir
Harmonia mundi, 2009
[0 AMA 21]

Baaziz
10 ans de chaâbi rock'n'bled
Suave, 2005
[0 BAA 21]

Biyouna
Blonde dans la casbah
Naïve, 2006
[0 BIY 21]

Gnawa Diffusion
Bab el oued kingston
Colors Music, 1999
[0 GNA 21]

Salim Halali
Trésors de la chanson judéo-arabe
Buda Musique, 2009
[0 HAL 21]

Souad Massi
Deb
Island Records, 2003
[0 MAS 21]

Rachid Taha
Diwan
Barclay, 1998
[0 TAH 99]

Warda
Nar el Ghera
Emi Music, 1996
[0 WAR 22]



Médiathèque Roger Gouhier

3, rue Jean Jaurès
93130 Noisy-le-Sec
tél. 01 49 42 67 19

Horaires d'ouverture
Mardi et jeudi 15h-20h
Mercredi, vendredi, samedi 10h-18h

L'Annexe

10, rue Paul Verlaine
93130 Noisy-le-Sec
tél. 01 41 71 16 04

Horaires d'ouverture
Mardi, jeudi, vendredi de 16h à 18h30
Mercredi et samedi de 14h à 18h
(Pendant les petites vacances scolaires
Du mardi au samedi de 14h à 18h)

info@mediatheque-noisylesec.org

www.mediatheque-noisylesec.org

